

## **Lieve leden van Amor Vincit,**

De ontwikkelingen op het gebied van corona volgen elkaar snel op: Soms is er goed nieuws, soms is er slecht nieuws. Wat de ene dag nog mogelijk lijkt, kan de volgende dag uitgesloten zijn, en ook het omgekeerde komt voor. Afgelopen woensdag hebben we samen met Michel vergaderd over de stand van zaken. Daarbij hebben we gezamenlijk een aantal moeilijke besluiten genomen:

- Het concert van 24 oktober zal geen doorgang vinden
- Er zal geen alternatieve afsluiting in de vorm van een opname plaatsvinden
- De repetities worden met onmiddellijke ingang vooralsnog tot januari 2021 stopgezet

We hebben onze besluiten voor de komende periode gebaseerd op de feiten zoals ze er nu liggen, in combinatie met de trend die zich lijkt af te tekenen. In die zin kiezen we voor rust en duidelijkheid boven koste wat het kost alle opties open te houden voor het geval dat er opeens toch misschien weer iets mogelijk is. Hieronder ga ik één voor één op de besluiten in.

### **Concert 24 oktober gaat niet door**

Dit besluit was relatief het makkelijkst om te nemen: Een concert op 24 oktober is niet mogelijk omdat het parochiebestuur van de Dominicus geen toestemming geeft voor concerten met publiek en de verwachting niet is dat de regels hierover de komende tijd worden versoepeld. Los daarvan zien wij veel haken en ogen aan het veilig organiseren van een dergelijke bijeenkomst, zelfs wanneer we een alternatieve locatie zouden kunnen vinden. Bovendien had er om *Typically British* op 24 oktober aan publiek te kunnen laten horen de komende weken nog flink gerepeteerd moeten worden. Het is echter wat ons betreft geen optie om te repeteren nu niet duidelijk is in hoeverre het niet voldoen aan de ventilatierichtlijnen van het RIVM het risico op besmetting verhoogt. De verantwoordelijkheid voor het desondanks gebruiken van de ruimte, die bij het koorbestuur wordt gelegd, kunnen we niet op ons nemen. En zelfs als we het contract hierover wél zouden tekenen, dan nog moet ieder van jullie onder deze omstandigheden de ruimte krijgen om een eigen afweging te maken of je het veilig genoeg vindt om te komen zingen. Met als gevolg dat we zo goed als zeker niet meer met een volledig koor zullen zijn. Dit is niet werkbaar voor Michel. Het (moment van het) besluit om het concert te cancelen, is in lijn met wat we tijdens de ALV hebben afgesproken: We richten ons op het uitvoeren van het concert op 24 oktober, maar houden de ontwikkelingen op het gebied van corona goed in de gaten en kijken half/eind augustus wat de stand van zaken is.

### **Geen alternatieve afsluiting van *Typically British* in de vorm van een opname**

Tijdens de ALV is geopperd dat we in plaats van een concert met publiek *Typically British* zouden kunnen afsluiten met een opname, om zo toch vast te leggen waar we het afgelopen jaar zo hard met Michel aan hebben gewerkt. Dit idee sprak ons erg aan, het doet recht aan ieders inzet en geeft ons een auditieve herinnering aan dat rare seizoen 2019-2020. We hebben het serieus overwogen, maar toch besloten dat we dit onder de huidige omstandigheden niet moeten doen. Dit besluit is voor het grootste deel gebaseerd op de redenen die ik hierboven al noemde ten aanzien van het gebruik van de Dominicus. Ook voor een opname hadden er nog repetities plaats moeten vinden. Een aanvullende reden is dat we het financieel niet verantwoord vinden: We gaan geld uitgeven, terwijl er geen of nauwelijks inkomsten tegenover zullen staan. Na 24 oktober willen we als koor ook nog verder, en daar moeten we een buffer voor hebben.

### **Stopzetten repetities tot januari 2021**

Dit was het lastigste besluit. Toch hebben we besloten om de repetities met ingang van heden stop te zetten tot 1 januari 2021. Ook hier speelt mee dat we geen 'veilige' repetitieruimte hebben en er geen duidelijkheid is op welke termijn dit wel het geval zal zijn. We hebben het voortzetten van de repetities in de tuin van de Dominicus of elders op een overkapt locatie in de buitenlucht overwogen. Dit valt af omdat

het daarvoor binnenkort gewoon al te vroeg donker wordt. Een alternatieve binnenlocatie die wel 24 uur per dag (mechanisch) wordt geventileerd zal, nog los van de vraag of we zo'n locatie op korte termijn kunnen vinden, financieel (veel) zwaarder op ons budget drukken dan de Dominicus. Nu we vooralsnog met 12 zangers overblijven, moeten we ook dit laten meewegen.

Eerder hebben we dankbaar gebruik gemaakt van het genereuze aanbod van Michel om ondanks zijn aangekondigde vertrek per 1 september langer te blijven om *Typically British* met ons af te ronden. Michel had zelfs aangeboden om ook bij het niet uitvoeren van *Typically British* in de overbrugging naar een nieuwe dirigent nog enige tijd 'stand by' te zijn voor zover dit in zijn agenda paste. De repetitiemogelijkheden in combinatie met de berichten over hoe corona zich ontwikkelt, maken echter dat hij met ons van mening is dat de gezondheidsrisico's te groot zijn om dit scenario in de praktijk te brengen. Dit betekent dat Michel op zijn eerder aangekondigde datum van 1 september vertrekt. Hoewel de sollicitatiecommissie op korte termijn aan de slag gaat met het opstellen van het profiel voor de nieuwe dirigent, zal die er niet één twee drie zijn. Zo zullen er voorlopig geen proefdirecties kunnen plaatsvinden. De koppeling tussen het actief werven van een nieuwe dirigent en (zicht op) minstens 2 nieuwe sopranen voor 1 oktober laten we los. We geven onszelf hiervoor de tijd tot 1 januari 2021.

Met het stopzetten van de repetities kan uiteraard ook het betalen van contributie gestopt worden. Gerard zal contact opnemen met leden die al vooruit hebben betaald.

### **Woensdag 26 augustus: Zoom bijeenkomst**

Zoals hierboven al gezegd, vervallen de repetities met ingang van heden. In plaats van de repetitie van woensdag 26 augustus organiseren we om 20.00 uur een facultatieve Zoom bijeenkomst, waarin we de leden die hier behoefte aan hebben de gelegenheid willen geven met het bestuur te spreken over de genomen besluiten. Ik zal iedereen woensdag een uitnodiging voor deze zoom sessie sturen, maar het is aan ieder voor zich of hij/zij hier wel of geen gebruik van maakt. Uiteraard kan je ook per mail of telefonisch je vragen stellen of je mening geven.

### **Hoe houden we daarna contact?**

We zullen jullie de komende tijd per e-mail op de hoogte houden van de ontwikkelingen. Dat zal niet wekelijks zijn, maar wel met enige regelmaat. Daarnaast willen we jullie allemaal vragen de eerder voor het concert gereserveerde datum, zaterdag 24 oktober, vrij te houden in je agenda. We willen op die dag afscheid nemen van Michel en onze vertrekkende leden. Ook onze gastzangers, Ere en Frans Middelham zullen hier uiteraard voor worden uitgenodigd.

### **Tot slot**

Er zijn tijdens de bestuursvergadering veel 'stel dat...' constructies voor bij gekomen. Stel dat uit de nog te verrichten metingen in de Dominicus naar voren komt dat het wel veilig is, stel dat er binnenkort een vaccin is? Zoals al aan het begin van deze mail gezegd kiezen we als bestuur nu voor duidelijkheid en rust. Wat daarbij ook nog meespeelt, is dat we onze gastzangers en de leden die hebben opgezegd maar nog wel wilden meewerken aan het concert, niet langer in de wachtstand willen houden. Met veel dank voor hun flexibele opstelling van de afgelopen tijd!

De besluiten vallen ons zwaar, maar we zijn van mening dat het op dit moment voor Amor Vincit en haar leden het beste is. We hebben de afgelopen maanden geprobeerd mee te bewegen met de grilligheid van corona maar zijn nu op een punt gekomen dat (het investeren in het organiseren van) samen zingen wat ons betreft niet meer opweegt tegen de mogelijke gezondheidsrisico's die we daarmee lopen.

Namens het bestuur,  
Hartelijke groeten, Dinda